

GLOSSARIO

a cura di Michele Aglieri

Mondovisione - Nel 1962 due stazioni televisive europee e una americana realizzano, grazie all'uso dei satelliti, il primo esperimento di emissione diffusa sul globo. Nasce la "mondovisione", trasmissione dal vivo che porta nelle case di tutti gli utenti eventi provenienti da Paesi lontanissimi. E anche grazie a essa che possiamo sostenere di vivere in un mondo globalizzato, in cui siamo tutti più vicini, in cui quotidianamente possiamo "viaggiare" da un estremo all'altro del pianeta. Un mondo a portata di mano? Sì, un mondo raccontato da altri, però... un mondo "mediato".

Grandi e piccoli davanti alla televisione



"Guida la tv!" è disponibile in formato elettronico nel sito www.medmediaeducation.it
E-mail: guidalatv@libero.it

Pagina realizzata in collaborazione con il Med, Associazione italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione

OCCHITESTACUORE

Il bambino capisce la tv?

Da oltre dieci anni il MED organizza un appuntamento - la "Summer School" di Corvara (Bz) - rivolto a studiosi, insegnanti e formatori, dedicato alla riflessione e alla formazione sui temi della Media education. Nel corso dell'ultima edizione si è svolta una tavola rotonda (vi hanno partecipato un sociologo, un pedagogista e un produttore televisivo) che intendeva rispondere a una interessante domanda: il bambino è competente (relativamente ai media)?

La risposta non può ridursi semplicisticamente a un "sì" piuttosto che a un "no". Infatti bisogna considerare le varie dimensioni in cui si articola questo tipo di competenza.

La Media education ha tra le sue principali finalità la formazione del senso critico del fruitore: si intende con ciò la capacità di saper correttamente decodificare i messaggi dei media, per poter autonomamente e consapevolmente interagire con essi. Si pensi ai diversi livelli che può avere la lettura di un testo televisivo (un programma, uno spot pubblicitario): da quello più ingenuo, immediato, tipico di una fruizione "disimpegnata", a quello che mette il destinatario nelle condizioni di individuare i meccanismi attraverso cui viene costruito il significato, grazie all'applicazione di precise categorie di lettura.

Ma i media (almeno quelli tecnologici) non necessitano di un percorso di formazione, essi sono autoalfabetizzanti, almeno per quel che riguarda il primo livello di lettura di cui dicevamo prima: un'immagine in movimento, infatti, è immediata-

mente "eloquente" e riesce a farsi comprendere anche da un bambino. Un percorso formale di alfabetizzazione, allora, riguarderà gli altri livelli, quelli che portano a una capacità di lettura sempre più critica e consapevole. E però, a prescindere da questi percorsi formativi, anche il bambino "lettore ingenuo" di media può esprimere competenza. E così, per esempio, attraverso la rivendicazione di precise preferenze per questo o quel programma, il bambino aggiunge un tassello alla definizione della sua identità nei confronti dei coetanei, dei genitori, degli insegnanti, ecc. Non è un'osservazione di poco conto, perché i media non sono solo "portatori di messaggi", ma sono inseriti in un continuum di esperienza che la persona condivide con i suoi simili: in ciò consiste la loro dimensione sociale.

Per tali ragioni, in quella tavola rotonda si raccomandava di non sottovalutare la globalità dell'esperienza (per esempio) televisiva di un bambino: infatti, non solo programmi come "Geo & geo" e "Quark" contribuiscono alla crescita della competenza mediale, ma l'intera "dieta televisiva" che un bambino si costruisce, entra in gioco nella costruzione di tale competenza.

È un invito rivolto particolarmente a chi ha responsabilità educative: prima di orientare le scelte, prima di guidare alla formazione del "senso critico", è importante capire i significati che i bambini attribuiscono e l'uso che fanno dei programmi televisivi.

Lucio D'Abbicco

OGGI PARLIAMO DI...

George Shrinks, il piccolo genio

Rai Due propone da lunedì a venerdì alle 7,30 le avventure di George Shrinks un bambino in miniatura di nove anni di età e 10 cm di altezza (tre pollici se preferite). La serie è ispirata ai disegni del pluripremiato disegnatore e autore William Joyce.

Possiamo definire George Shrinks un cartone animato contro le barriere architettoniche - e non solo - in quanto, nonostante i forti limiti che le dimensioni di George rappresentano, il piccolissimo protagonista non si perde mai d'animo e anzi riesce a superare brillantemente le difficoltà quotidiane grazie a intelligenza, creatività e perseveranza. Piccolo genio delle tecnologie, George Shrinks è capace di costruire, anche grazie all'aiuto del padre, ingegnose macchine utili per superare le enormi difficoltà che un bambino così piccolo deve affrontare.

Il cartoon George Shrinks è ambientato nella più classica e positivamente stereotipata famiglia americana, composta dalla longilinea madre, da un padre attento e premuroso e da un fratellino fisicamente molto più grande di George. Tipicamente Usa è anche la casa, a due piani con giardino, in cui la famiglia di George vive ma che per lui rappresenta fonte di pericoli e difficoltà dato che può perdersi tra l'erba alta del giardino o tra la moquette delle camere da letto. Ma George non si scoraggia, ama le sfide e le avventure che affronta con l'amica e vicina di casa Becky, sempre pronta ad aiutarlo, scortandolo nel taschino della giacca con femminile disinvoltura.

I personaggi e le ambientazioni si caratterizzano per disegni semplici ma chiari, con molta attenzione ai particolari, tanto che in alcuni momenti ci appaiono proprio come le più classiche rappresentazioni dei vecchi sussidiari, a prova di come, quando un cartoon ha qualcosa d'interessante e profondo da dire, l'apporto grafico è importante, ma non è tutto.

Questo cartone incentrato sulle difficoltà in parte comuni (chi di noi non si è sentito almeno una volta nella vita troppo piccolo?) ci appare divertente e poetico allo stesso tempo, forse perché ogni episodio ha un lieto fine, forse perché insegna ai bambini, e non solo, che l'importante è non arrendersi mai, indipendentemente da quelli che possono essere i propri limiti fisici e gli sguardi altrui.

Alessia Rosa

LA FAMIGLIA TELEMATTI



I CONSIGLI DELLA SETTIMANA

SABATO 22	DOMENICA 23	LUNEDÌ 24	MARTEDÌ 25	MERCOLEDÌ 26	GIOVEDÌ 27	VENERDÌ 28
10.30, RAI 2, Hit Science , DOC.	7.15, RAI 3, E' domenica papà , ATTUALITÀ PER FAMIGLIE	14.50, RAI 3, Tgr Leonardo	14.50, RAI 3, Tgr Leonardo	14.50, RAI 3, Tgr Leonardo	14.50, RAI 3, Tgr Leonardo	14.50, RAI 3, Tgr Leonardo
14.30, RAI 1, Lineablu , ATTUALITÀ	8.45, RAI 3, Screensaver , ATTUALITÀ	15.00, RAI 3, Out There , TF	15.00, RAI 3, Out There , TF	15.00, RAI 3, Out There , TF	15.00, RAI 3, Out There , TF	15.00, RAI 3, Out There , TF
15.30, RAI 2, Mamma, io vengo da un altro pianeta? , FILMTV fantastico (USA '99)	11.00, RETE 4, Pianeta mare , ATTUALITÀ	15.00, RETE 4, Sai xché? , DOC.	15.00, RETE 4, Sai xché? , DOC.	15.00, RETE 4, Sai xché? , DOC.	15.00, RETE 4, Sai xché? , DOC.	15.00, RETE 4, Sai xché? , DOC.
15.50, RAI 1, Quark Atlante , "Uccelli marini", DOC.	17.00, RAI 3, Screensaver - Speciale Telegrolle , ATTUALITÀ	16.00, LA 7, Atlantide , DOC.	16.00, LA 7, Atlantide , DOC.	16.00, LA 7, Atlantide , DOC.	16.00, LA 7, Atlantide , DOC.	16.00, LA 7, Atlantide , DOC.
16.15, RAI 1, Dreams road , ATTUALITÀ	18.00, RAI 3, Per un pugno di libri , GAME SHOW	16.15, RAI 3, Tg3 Gt Ragazzi	16.15, RAI 3, Tg3 Gt Ragazzi	16.15, RAI 3, Tg3 Gt Ragazzi	16.15, RAI 3, Tg3 Gt Ragazzi	16.15, RAI 3, Tg3 Gt Ragazzi
16.45, CANALE 5, Lassie , FILM avv. (USA '94)		17.00, RAI 3, Cose dell'altro Geo , Geo & Geo, DOC.	17.00, RAI 3, Cose dell'altro Geo , Geo & Geo, DOC.	17.00, RAI 3, Cose dell'altro Geo , Geo & Geo, DOC.	17.00, RAI 3, Cose dell'altro Geo , Geo & Geo, DOC.	17.00, RAI 3, Cose dell'altro Geo , Geo & Geo, DOC.
17.55, RAI 2, Art attack	21.00, RAI 2, E.R. Medici in prima linea , TF	21.00, RAI 1, San Pietro , FILMTV 1° punt.		21.00, CANALE 5, Spiderman , FILM fantastico (USA '02)	21.30, LA 7, Stargate , DOCUMENTI	
18.35, RAI 2, Ragazzi c'è Voyager! , DOC.		21.00, RAI 2, Grease , FILM musicale (USA '78)	21.00, RAI 1, San Pietro , FILMTV 2° punt.			
20.35, LA 7, Missione Natura , DOC.						
21.00, RAI 3, Ulisse , DOC.						
21.05, ITALIA 1, Il dottor Dolittle , FILM comico						