



XXIX SUMMER SCHOOL DI MEDIA EDUCATION ONLINE

13-16 LUGLIO 2020 – 3-30 NOVEMBRE 2020

IL DIGITALE OLTRE L'UMANO?

Nuove sfide per la *Media Education* al tempo del postumanesimo

La recente migrazione della scuola e della formazione in genere sulle piattaforme online a causa delle misure anti-Coronavirus pone in maniera ancora più pressante la necessità di una maggiore chiarezza sui sistemi di facilitazione e controllo non solo dei processi educativi mediati dalle tecnologie digitali, ma anche, più in generale, di numerosi campi del nostro vissuto quotidiano, sempre più definiti sulla base dei cosiddetti *machine learning algorithms* (algoritmi ad apprendimento automatico). Indubbiamente i rapidi sviluppi della tecnologia digitale stanno progressivamente spostando l'attenzione dagli strumenti agli ambienti. Internet delle cose, nuovi e sempre più intelligenti robot, enormi quantità di dati stanno cambiando lo spazio di vita e l'identità delle persone. L'infosfera, come nuova dimensione di ibridazione materiale e simbolica tra umano e non umano, richiede nuove comprensioni della condizione umana. In questo nuovo scenario, come ripensare il concetto tradizionale di essere umano e i dualismi umano-non umano, naturale-culturale, biologico-tecnologico, che lo hanno da sempre accompagnato? Come pensare e praticare la *media education* (e l'educazione *tout court*) in questi spazi? In che modo si possono affrontare le attuali contaminazioni tra umano e non umano nei processi educativi formali, non formali e informali? Quale bilancio, anche alla luce di questi temi, è possibile fare delle esperienze di educazione/didattica a distanza maturate negli ultimi mesi? Queste alcune delle questioni teoriche che la Summer School del MED affronterà nella sua edizione 2020, eccezionalmente tenuta in modalità online. Più specificamente, sul piano educativo, si entrerà nel merito delle implicazioni relative alla responsabilità educante nei processi formativi: infatti, nel momento in cui l'algoritmizzazione dei sistemi formativi sposta gran parte dei processi decisionali nelle mani della macchina - si pensi ai processi di personalizzazione dell'apprendimento implementati attraverso piattaforme digitali adattive - si tratta di comprendere in che modo si riconfigura la responsabilità degli insegnanti nei confronti del singolo studente e degli studenti tutti. La questione dei dati acquisiti in formato digitale attraverso l'uso delle tecnologie fuori e dentro l'aula non riguarda solo gli insegnanti ma ovviamente anche gli studenti. Le tendenze "disumanizzanti" passano proprio attraverso l'estrazione dei dati che circolano tra le piattaforme digitali per mezzo di meccaniche invisibili rispetto alle quali la consapevolezza degli utenti appare ancora molto limitata. Data la rilevanza che i dati giocano nella "società postumana", appare cruciale formare le nuove generazioni sulle dimensioni critiche della *data literacy*, che costituisce oggi una componente fondamentale della *digital* e *media literacy*. La maturazione di consapevolezza su questi temi e il governo etico della macchina, insieme, rappresentano le condizioni minime fondamentali per la costruzione di una società digitale più umana. Alla riflessione teorica su questi temi si accompagnerà, poi, come di consueto, una ricca offerta di laboratori e sessioni parallele che consentiranno di collocare la riflessione teorica sul terreno pratico dell'azione educativa.

La Summer School è organizzata in **due parti**, precedute da un **caffè digitale** di presentazione il **6 luglio 2020** alle ore 17.

I parte: 13-14-15-16 luglio 2020 - Interventi in plenaria e sessioni parallele. La partecipazione è gratuita, ma per ricevere l'attestato è necessario registrarsi compilando entro il 12 luglio il modulo di iscrizione al link <http://www.medmediaeducation.it/elearning/>. Verranno riconosciute 10 ore di formazione*.

II parte: 3-30 novembre 2020 - Laboratori. I partecipanti dovranno iscriversi entro il 15 ottobre compilando il modulo di iscrizione al link <http://www.medmediaeducation.it/elearning/>. Il calendario degli incontri verrà comunicato all'incontro di apertura il 3 novembre alle ore 17. Verranno riconosciute 14 ore di formazione*.

Tutti gli eventi (gratuiti e a pagamento) saranno erogati attraverso la piattaforma Moodle della Summer School <http://www.medmediaeducation.it/elearning/>

* Il MED è accreditato presso il Ministero dell'Istruzione per la formazione del personale docente ai sensi del DM 170/2016. La Summer School è presente tra i corsi della piattaforma SOFIA (ID 45342)

I PARTE – INTERVENTI IN PLENARIA E SESSIONI PARALLELE

<p>Lunedì 6 luglio</p>	<p>Aperitivo digitale ore 17,00 Presentazione della Summer School Proclamazione dei vincitori dei premi MED “Cesare Scurati” e “Roberto Giannatelli”</p>
<p>Lunedì 13 Luglio</p>	<p>Zoom meeting SESSIONE PLENARIA ore 8,30 - 10,15 Apertura della Summer School - Gianna Cappello, Antonio Rigon, Vincenzo Corrado Interventi di: Davide Bennato, <i>Vivere nella società dei dati tra opportunità e vincoli</i> Luca Grion, <i>Etica delle macchine. La questione del senso al tempo dell'Intelligenza Artificiale</i> Chair: Gianna Cappello SESSIONI PARALLELE ore 10,30 - 11,15 Room 1 Risorse: <i>Dal teatro alla cittadinanza: gli scenari di apprendimento del progetto EAR</i>, Francesco Fabbro Room 2 Esperienze: Presentazione Buone Pratiche, coordina Paola Macaluso Room 3 Metodi: <i>Motori di ricerca e data repository per la didattica</i>, Andrea Fossati Room 4 Strumenti: <i>E-book inclusivo: app e UDL al servizio della costruzione di ebook per "tutti"</i>, Lidia Pantaleo</p>
<p>Martedì 14 Luglio</p>	<p>SESSIONE PLENARIA ore 9,00 - 10,30 Interventi di: Piergiuseppe Rossi, <i>Il corpo e la macchina</i> Simone Arcagni, <i>Nuovi scenari mediali nel rapporto uomo-macchina</i> Orsola Rignani, <i>Il corpo virtuale come possibilità</i> Chair: Maria Ranieri SESSIONI PARALLELE ore 10,45 - 11,30 Room 1 Risorse: <i>Pensiero computazionale e pratiche educative critiche</i>, Laura Menichetti Room 2 Esperienze: <i>Per una cittadinanza digitale a scuola. Il progetto SCATTI</i>, MED Room 3 Metodi: <i>L'Abc del giornalismo in classe</i>, Alessandra Nasini Room 4 Strumenti: <i>La creatività digitale al servizio del territorio e dell'ambiente</i>, Davide Spina</p>
<p>Mercoledì 15 Luglio</p>	<p>SESSIONE PLENARIA ore 9,00 - 10,15 Interventi di: Fiorella Operto, <i>Roboetica. Per un uso responsabile della robotica e dei sistemi digitali</i>, Juliana Raffaghelli, <i>Oltre l'abbondanza. Costruire a scuola una cultura dei dati equa e sostenibile</i> Chair: Luciano Di Mele SESSIONI PARALLELE ore 10,30 - 11,15 Room 1 Risorse: <i>Radio Incredibile</i>, Sonia Loffreda Room 2 Esperienze: <i>Tutti in aula! Consapevolmente presenti</i>, Sandra Costa/Angela Bonomi Castelli Room 3 Metodi: <i>Media e gioco simbolico nello 0-6</i>, Elena Corelli Room 4 Strumenti: <i>Strumenti di valutazione nella DAD</i>, Paola Macaluso</p>
<p>Giovedì 16 luglio</p>	<p>SESSIONE PLENARIA ore 9,00 - 10,15 Intervento di: Mussi Bollini, <i>Pc, tablet, wi-fi? No, solo tv! La funzione educativa di RAI Ragazzi</i> Chair: Lucio D'Abbicco SESSIONI PARALLELE ore 10,30 - 11,15 Room 1 Esperienze di educazione a distanza nel Terzo settore (coordina Francesco Di Giovanni) Room 2 Esperienze di DAD scuola (coordina Paolo Masini) Room 3 Esperienze di DAD scuola (coordina Lucio D'Abbicco) Room 4 Esperienze di educazione a distanza nel Terzo settore (coordina Francesca Giolivo)</p>

II PARTE – LABORATORI

I laboratori sono percorsi formativi di attività pratiche e progettazione educativa su ambiti specifici. I corsisti possono scegliere, all'atto dell'iscrizione, uno dei seguenti laboratori.

1. **Progettare giochi educativi: come la creatività può incentivare la conoscenza** (Carlo Meneghetti, Jacopo Masiero)
2. **La fotografia per educare al benessere e alla libertà** (Angela Castelli, Stefano Aliquò)
3. **I dati dietro le quinte. Percorsi di data literacy nella scuola** (Isabella Bruni, Juliana Raffaghelli)
4. **La radio a scuola** (Antonio Curci, Maria Raspatelli)

CALL FOR BEST PRACTICE

La Summer School offre l'opportunità di presentare durante una sessione parallela del 13 luglio 2020 un'esperienza di educazione a distanza nella scuola e/o nel Terzo settore. Le proposte saranno sottoposte a una valutazione preliminare. Per partecipare occorre compilare la scheda "Buone pratiche di Media Education" pubblicata sul sito del MED e inviarla **entro il 30 giugno 2020** all'indirizzo segreteria@medmediaeducation.it. L'esito della selezione verrà comunicato durante il "Caffè Digitale" del 6 luglio, ore 17.

PREMIO MED "Cesare Scurati"

È sempre stata una consuetudine della Summer school quella di presentare e discutere le esperienze dei media educator, consentendo uno spazio di confronto sulle pratiche realizzate nei diversi contesti educativi. Questo spazio si è progressivamente ampliato e, nel luglio 2005, si è pensato di dar vita al Premio MED, assegnato alle migliori esperienze mediaeducative. A partire dall'edizione 2011, il MED ha deciso di intitolare il Premio al suo socio fondatore Cesare Scurati, insigne pedagogo, che della Summer School era stato assiduo frequentatore. Informazioni sulle modalità di partecipazione e iscrizioni sul sito www.medmediaeducation.it. Per la presente edizione, in considerazione del particolare momento che stiamo vivendo, è stato previsto un premio speciale per le buone pratiche di didattica a distanza. La proclamazione dei vincitori avverrà durante il "Caffè digitale", lunedì 6 luglio, ore 17. I vincitori potranno iscriversi gratuitamente ai laboratori della Summer School.

Giuria: Roberto Farnè (Presidente), Carlo Meneghetti, Rinalda Montani, Liana Peria, Alessandra Nasini (coordinamento Lucio D'Abbicco).

PREMIO MED "Roberto Giannatelli"

Dedicato a Roberto Giannatelli, fondatore dell'Associazione, questo premio viene assegnato alla migliore tesi di laurea magistrale (LM) e alla migliore tesi di dottorato di ricerca (PhD) aventi per oggetto temi relativi alla Media Education. La proclamazione dei vincitori avverrà durante il "Caffè digitale", lunedì 6 luglio, ore 17. I premi consistono nelle seguenti opportunità:

1. per la migliore tesi di LM: la pubblicazione di un articolo estratto dalla tesi nella rivista "Media Education. Studi, ricerche e buone pratiche" (Firenze University Press, <https://www.fupress.com/riviste/media-education---studi-ricerche-buone-pratiche/93>);
2. per la migliore tesi di PhD: la pubblicazione della tesi in forma di monografia per la casa editrice Aracne – Collana Media Education.

Giuria: Roberto Farnè (Presidente), Roberto Trincherò, Piermarco Aroldi (coordinamento Luciano di Mele).

COSTI E ISCRIZIONI

	NON SOCI MED	SOCI MED (in regola con l'iscrizione 2020)
I parte Plenarie e sessioni parallele 6, 13-16 luglio	Gratuito	Gratuito
Il parte - Laboratori 3-30 novembre 2020	70 euro	Gratuito
Per iscriversi compilare il modulo da: http://www.medmediaeducation.it/elearning/ Per informazioni segreteria@medmediaeducation.it		

RELATORI, FORMATORI, COLLABORATORI

Stefano Aliquò (MED, Centro Giovani "Il Sentiero di Arianna")

Simone Arcagni (Università di Palermo)

Piermarco Aroldi (Università Cattolica, Milano)

Davide Bennato (Università di Catania)

Francesca Giolivo (Save the Children)

Mussi Bollini (Vice direttrice RAI Ragazzi)

Angela Bonomi Castelli (MED, Socio Fondatore)

Isabella Bruni (MED, Università di Firenze)

Gianna Cappello (MED, Università di Palermo)

Filippo Ceretti (MED, Libera Università di Bolzano)

Vincenzo Corrado, Direttore Ufficio Nazionale Comunicazioni Sociali, CEI

Elena Corelli (MED, I.C. Fossano A, Cuneo)

Sandra Costa (MED, AIART)

Antonio Curci (MED, Radio Panetti)

Lucio D'Abbicco (MED, I.C. "Ceglie - Manzoni-Lucarelli", Bari)

Francesco Di Giovanni (coordinatore Associazione Inventare Insieme-Centro Tau)

Luciano Di Mele (MED, Università UNINETTUNO)

Francesco Fabbro (MED, Università di Firenze)

Roberto Farnè (MED, Università di Bologna)

Antonio Fini (MED, DS IC Sarzana, La Spezia)

Andrea Fossati (MED, DS Direzione Didattica "V. Landolina", Misilmeri, Palermo)

Luca Grion (Università di Udine)

Sonia Loffreda (MED, Radio Incredibile)

Paola Macaluso (MED, Convitto Nazionale "G. Falcone", Palermo)

Jacopo Masiero (MED, IUSVE)

Carlo Meneghetti (MED, IUSVE)

Laura Menichetti (Università di Firenze)

Paolo Masini (MED)

Rinalda Montani (MED, UNICEF)

Alessandra Nasini (MED, (MED, I.C. Cornigliano, Genova)

Fiorella Operto (Scuola di Robotica, Genova)

Lidia Pantaleo (MED, I.C.S. "Compagni Carducci", Firenze)

Liana Peria (MED, Scuola Teseo Tesei di Marina di Campo, Isola d'Elba)

Juliana Raffaghelli (Universitat Oberta de Catalunya)

Maria Ranieri (MED, Università di Firenze)

Maria Raspatelli (Radio Panetti)

Orsola Rignani (Università di Firenze)

Antonio Rigon (Direttore M9 District, Mestre)

Piergiuseppe Rossi (Università di Macerata)

Davide Spina (MED, Associazione "Storie Creative")

Roberto Trincherò (Università di Torino)

Direzione scientifico-didattica: Gianna Cappello, Maria Ranieri, Luciano Di Mele
Segreteria organizzativa: Emanuela Fanelli, Elena Corelli

Con la collaborazione di



**CONFERENZA
EPISCOPALE
ITALIANA**

Ufficio Nazionale Comunicazioni Sociali

