

XXXIV SUMMER SCHOOL DI MEDIA EDUCATION

Laboratorio Aperto-ex-Teatro Verdi, Via Castelnuovo 10, Ferrara
maggio 2025 (online) - 15-17 luglio 2025 (in presenza)

Media education e sfide ambientali. Per una ecomedia literacy critica e creativa

Negli ultimi anni, il panorama della media education ha visto emergere approcci teorici innovativi che intrecciano l'educazione ai media con questioni di sostenibilità ambientale e giustizia sociale. Questo nuovo orizzonte, definito come ecomedia education o ecomedia literacy, ha condotto allo sviluppo di un «approccio ecomediale» che invita a riflettere non solo sui contenuti mediali, ma anche sui processi di produzione, consumo e smaltimento dei media, evidenziando la necessità di pratiche più sostenibili. Parallelamente, il concetto di “decrescita digitale” - che si sta facendo strada anche nell'ambito dell'educational technology - richiama l'urgenza di ridurre l'impatto ambientale dell'innovazione tecnologica, bilanciando l'uso delle tecnologie con pratiche educative che privilegino creatività, sostenibilità e interazione sociale.

La XXXIV edizione della Summer School si propone di offrire a insegnanti ed educatori un'opportunità per esplorare il territorio interdisciplinare dell'ecomedia education, integrando le istanze classiche dell'educazione mediale con l'attivismo ambientale, e promuovendo una comprensione profonda delle interconnessioni tra attività umane, tecnologie e sistemi ecologici. Attraverso un programma di relazioni scientifiche e laboratori pratici, i partecipanti potranno riflettere criticamente sulle sfide ecologiche, come il cambiamento climatico, e sull'impatto ambientale delle tecnologie digitali, inclusa l'Intelligenza Artificiale, immaginando soluzioni educative centrate sul rispetto dell'ambiente e del benessere collettivo.

Direzione scientifico-didattica

Gianna Cappello, Maria Ranieri, Luciano Di Mele

Segreteria organizzativa

Elena Corelli, Emanuela Fanelli, Paola Macaluso

WEBINAR INTRODUTTIVI ONLINE*

<p>Maggio 2025</p>	<p>6 maggio, ore 17.00-18.00 - <i>Comunicazione mediata ed ecosistemi: consapevolezza, azione, formazione per favorire la cittadinanza attiva</i>, Maria Bortoluzzi https://www.facebook.com/events/2002696503555424 https://www.youtube.com/watch?v=KiTOsMthLZQ</p> <p>14 maggio, ore 18.00-19.00 - <i>Iberian perspectives on eco media literacy: analyzing environmental stories from Portugal and Spain</i>, Vitor Tomé https://www.facebook.com/events/9050161558443133 https://www.youtube.com/watch?v=4VavcMh5JTk</p> <p>(coordinano Luciano Di Mele e Paola Macaluso)</p>
---------------------------	---

* Gratuiti e aperti a tutti

PROGRAMMA IN PRESENZA

<p>Martedì 15 luglio 2025</p>	<p>8.30 - Arrivi e accoglienza 9.00-10.30 - Sessione plenaria Saluti istituzionali Relazione <i>Ecomedia Literacy: Un metodo per studiare l'impatto dei media sull'ambiente</i>, Antonio Lopez (coordina Maria Ranieri) 10.30 - Coffee break/Sessione poster 11.00-11.50 - Sessioni parallele 11.50-12.40 - Sessioni parallele 12.40-13.30 - Sessioni parallele 13.30 - Light lunch 14.30-15.30 - Sessione plenaria Relazione <i>Attivismo civico ambientalista e social media</i>, Francesca Comunello (coordina Gianna Cappello) 15.30-18.30 - Laboratori 21.00 Masterclass - <i>Il mito dell'immaterialità: Intelligenza Artificiale, etica e sostenibilità</i>, Juliana Raffaghelli, Francesca Crudele</p>
<p>Mercoledì 16 luglio 2025</p>	<p>9.00-13.30 - Laboratori 13.30 - Light lunch 14.30-18.30 - Laboratori 18.45 - Visita del Centro Storico di Ferrara e Cena sociale</p>
<p>Giovedì 17 luglio 2025</p>	<p>9.00-13.30 - Sessione Plenaria <i>Educazione civica e media education: proposta di un progetto di ricerca-azione per lo sviluppo di un curriculum di educazione civica in chiave mediaeducativa</i> (a cura del Consiglio Direttivo del MED) Premiazione Premio MED Cesare Scurati 2025 (coordina Michele Aglieri) 10.30 - Coffee break/Sessione poster 11.00 - Relazione <i>La media education e la sfida della sostenibilità</i>, Roberto Farnè (coordina Luciano Di Mele) 12.00 - Restituzione Laboratori (coordina Paola Macaluso) Chiusura Summer School 2025</p>

LABORATORI

Percorsi laboratoriali della durata di 12 ore

1. *Questioni di cornice. Il video come strumento di osservazione dell'ambiente*, Luciano Di Mele, Paola Macaluso
2. *Immagine e Ambiente*, Angela Bonomi Castelli e Stefano Aliquò
3. *Una app per l'educazione al territorio. Tra intelligenza artificiale e connessioni umane*, Stefano Cuomo, Gabriele Biagini, Francesco Gracci

Ciascun iscritto alla Summer School può scegliere di prendere parte a un laboratorio. Si prega di indicare il proprio ordine di preferenza nel modulo di iscrizione, in quanto è previsto un numero massimo di partecipanti per ciascun laboratorio al fine di garantire una migliore organizzazione dell'offerta formativa.

SESSIONI PARALLELE*

Comunicazioni di carattere pratico-operativo su risorse, esperienze, metodi e strumenti di media education

15 luglio 11.00 - 11.50	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sessione parallela 1 - Sala A: <i>Teaching places, building communities. Percorsi di educazione al territorio</i>, Damiana Luzzi, Stefano Scippo 2. Sessione parallela 2 - Sala B: <i>La media education per il contrasto alla disinformazione. Il progetto Teachers 4.0 Digital Age</i>, Gianna Cappello, Paola Macaluso 3. Sessione parallela 3 - Sala C: <i>Giustizia riparativa e umanizzazione</i>, Angela Castelli, Sandra Costa
15 luglio 11.50 - 12.40	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sessione parallela 4 - Sala A: <i>Academia - Gamification for inclusion</i>, Giulia Cuzzo, Claudia Lafranconi, Cristina Gaggioli 2. Sessione parallela 5 - Sala B: <i>Una bussola per la transizione digitale: dal DigComp al Curricolo digitale d'Istituto</i>, Roberta Reginato 3. Sessione parallela 6 - Sala C: <i>D-Paideia Training Course: una proposta di formazione sulle competenze pedagogiche per la didattica digitale</i>, Ilaria Ancillotti, Elena Gabbi
15 luglio 12.40 - 13.30	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sessione parallela 7 - Sala A: <i>Tecnologie innovative per un Ambiente Vivo: il Parco Sonoro tra Innovazione e Natura</i>, Davide Spina 2. Sessione parallela 8 - Sala B: <i>L'Etica dell'Intelligenza Artificiale entra nella nostra classe: dalle linee guida europee all'attività in classe</i>, Juliana Raffaghelli, Francesca Crudele 3. Sessione parallela 9 - Sala C: <i>La Media Education nello 0-6</i>, Elena Corelli, Emanuela Fanelli

* Schede descrittive disponibili sulla [pagina web dedicata alla Summer School](#) sul [sito del MED](#)

PREMIO MED CESARE SCURATI 2025

La Summer School è anche un appuntamento annuale per presentare e discutere le esperienze dei *media educator* e per un confronto sulle pratiche realizzate nei diversi contesti educativi. Nel 2005 è stato istituito il *Premio MED* per le migliori esperienze media educative e a partire dall'edizione 2011 tale Premio è intitolato a Cesare Scurati, uno dei Soci fondatori del MED nonché assiduo frequentatore delle Summer School. Il *Premio MED Cesare Scurati 2025* per il vincitore consiste nella quota di iscrizione all'edizione 2025 (o successiva) della Summer School di Media Education. I prodotti dei vincitori potranno essere pubblicati, previa revisione, nella sezione "Buone Pratiche" della rivista del MED *Media education. Studi, ricerche, buone pratiche*.

Scadenza per la presentazione delle candidature: 18 maggio 2025

[Clicca qui](#) o scansiona il QRCode per maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione.



Giuria: Michele Aglieri (*Presidente*), Jacopo Masiero, Alessandra Nasini, Liana Peria, Alessandro Greco.

Coordinamento: Lucio D'Abbicco.

SESSIONE POSTER*

I corsisti possono presentare **buone pratiche e/o ricerche di Media Education** tramite poster che verranno esposti presso il *Laboratorio Aperto - ex Teatro Verdi*, Via Castelnuovo 10, Ferrara. Gli autori dei poster potranno illustrare i loro lavori in due momenti previsti nel programma. I poster, di dimensioni 100x70, sono realizzati a cura degli interessati. La proposta del poster va segnalata nel modulo di iscrizione alla Summer School. Ulteriori istruzioni saranno fornite dopo l'iscrizione.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La Summer School è presente sulla piattaforma SOFIA, codice 98479, pertanto può essere acquistata con Carta Docente.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE SUMMER SCHOOL MED 2025	Non Soci MED	Soci MED <i>in regola con la quota 2025</i>	Studenti universitari
Programma <i>(28 h di attività formative, includere 12 ore di laboratorio)</i>	160 euro	110 euro	80 euro

La quota include: attività formative, materiali di studio, certificato di partecipazione, 2 coffee break e 2 light lunch.

La quota non include: la cena sociale (€ 35).

Early Bird: Coloro che si iscriveranno alla Summer School **entro il 7 giugno 2025** riceveranno in **omaggio** il volume *La media education nella scuola interculturale. Teorie, pratiche, strumenti* di M. Ranieri, F. Fabbro e A. Nardi, Edizioni ETS, 2019, che sarà loro consegnato al desk di accoglienza a Ferrara.

Per iscrizioni successive alla data di scadenza, sconti per gruppi e istituzioni convenzionate o attivazione di una convenzione scrivere a segreteria@medmediaeducation.it

La partecipazione alla Summer School di Media Education è riconosciuta ai fini dell'aggiornamento professionale dei docenti, in quanto il MED è ente accreditato MIM per la formazione del personale docente ai sensi della DM 170/2016.

Si rilascia attestato di partecipazione.

SCADENZA ISCRIZIONI: 30 GIUGNO 2025

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione va effettuata online sulla [pagina web dedicata alla Summer School 2025](#) sul [sito del MED](#).

La quota di partecipazione può essere versata tramite Carta Docente sulla piattaforma SOFIA, selezionando l'evento formativo con il codice **98479**.

Sede: Laboratorio Aperto - ex Teatro Verdi, Via Castelnuovo 10, Ferrara

RELATORI, FORMATORI E GIURATI

Michele Aglieri (*Università Cattolica, Milano*)
 Stefano Aliquò (*MED, Sentiero di Arianna, Chiavari, GE*)
 Ilaria Ancillotti (*Università di Firenze - Università di Modena e Reggio Emilia*)
 Gabriele Biagini (*Università di Firenze*)
 Angela Bonomi Castelli (*MED, Socio Fondatore*)
 Maria Bortoluzzi (*Università di Udine*)
 Gianna Cappello (*MED, Università di Palermo*)
 Francesca Comunello (*Università La Sapienza, Roma*)
 Elena Corelli (*MED, IC A. Paglieri Fossano-Cervere, CN*)
 Sandra Costa (*MED, AIART, USR Veneto*)
 Stefano Cuomo (*Università di Firenze*)
 Giulia Cuzzo (*Università di Firenze - Università di Modena e Reggio Emilia*)
 Francesca Crudele (*Università di Padova*)
 Lucio D'Abbicco (*MED, ICS Manzoni Lucarelli, Bari*)
 Luciano Di Mele (*MED, Università Uninettuno*)
 Emanuela Fanelli (*MED, Istituto M.G. Rossello, Roma*)
 Roberto Farnè (*MED, Università di Bologna*)

Elena Gabbi (*Università di Firenze*)
 Cristina Gaggioli (*Università per Stranieri di Perugia*)
 Francesco Gracci (*Mathema, Firenze*)
 Alessandro Greco (*MED, ICS Terzo, Milazzo, ME*)
 Claudia Lafranconi (*Università per Stranieri di Perugia*)
 Antonio Lopez (*Università John Cabot, Roma*)
 Damiana Luzzi (*Università di Firenze*)
 Paola Macaluso (*MED, Università di Palermo*)
 Jacopo Masiero (*MED, IUSVE, LA ESSE*)
 Alessandra Nasini (*MED, USR Liguria*)
 Liana Peria (*MED, Media Educator*)
 Juliana Raffaghelli (*Università di Padova*)
 Maria Ranieri (*MED, Università di Firenze*)
 Roberta Reginato (*MED, Docente tutor coordinatore Università di Padova*)
 Stefano Scippo (*Università di Firenze*)
 Davide Spina (*MED, Assoc. Storiecreative, Pecetto, TO*)
 Vitor Tomé (*Università Autonoma di Lisbona*)

CON IL SOSTEGNO DI