



associazione italiana
media education

SCHEMA DI PRESENTAZIONE SESSIONE PARALLELA

Media education e sfide ambientali. Per una ecomedia literacy critica e creativa

15 LUGLIO 2025 h.11.00 - 11.50

TITOLO DELLA SESSIONE PARALLELA:

Teaching places, building communities. Percorsi di educazione al territorio

CONDUTTORICI:

Maria Ranieri, Damiana Luzzi

BREVE DESCRIZIONE DELLA SESSIONE PARALLELA:

La sessione propone una riflessione sulle potenzialità educative dell'esplorazione e della narrazione del territorio attraverso i media digitali, con particolare attenzione al loro ruolo nella costruzione di comunità e identità locali. A partire dalle esperienze maturate nel progetto T-PLACE, verranno presentati percorsi di educazione al territorio progettati sulla base della metodologia del Movimento di Cooperazione Educativa (MCE), integrata con l'utilizzo di strumenti digitali.

Un focus specifico è dedicato ai video a 360° come linguaggio immersivo per la valorizzazione del patrimonio culturale.

Finalità e obiettivi:

- Esplorare il territorio come spazio educativo e di cittadinanza attiva.
- Promuovere l'uso dei media digitali nella documentazione e narrazione dei luoghi.
- Promuovere l'educazione al territorio come pratica di costruzione di identità e appartenenza.

Metodologie:

- Presentazione di esperienze e casi studio.
- Introduzione a strumenti e linguaggi della media education.
- Visione di materiali multimediali prodotti nel progetto.

Strumenti e contenuti:

- Riferimenti teorici su educazione al territorio, media e comunità.
- Narrazioni multimediali prodotte nei percorsi T-PLACE.

NOTE PER I PARTECIPANTI:

(opzionale: eventuali prerequisiti o dispositivi previsti, ...)



associazione italiana
media education

SCHEMA DI PRESENTAZIONE SESSIONE PARALLELA

Media education e sfide ambientali. Per una ecomedia literacy critica e creativa

15 LUGLIO 2025 h.11.00 - 11.50

TITOLO DELLA SESSIONE PARALLELA:

La media education per il contrasto alla disinformazione. Il progetto Teachers 4.0 Digital Age

CONDUTTORICI:

Paola Macaluso e Angela Daniela Sortino

BREVE DESCRIZIONE DELLA SESSIONE PARALLELA:

In un contesto sociale sempre più esposto alla disinformazione e alle fake news, la formazione dei docenti diventa cruciale. In questa sessione viene presentato il progetto Erasmus+ *Teachers 4.0 Digital Age*, che coinvolge 16 partner di 7 Paesi, ispirato agli *Orientamenti per gli insegnanti e gli educatori per il contrasto alla disinformazione e l'alfabetizzazione digitale* della Commissione europea.

Saranno illustrati il *Curricolo Teachers 4.0 Digital Age* per il contrasto alla disinformazione e la promozione della digital media literacy, con i relativi materiali didattici open access e il percorso formativo online per i docenti in formazione e in servizio che sarà realizzato nel corso del prossimo anno scolastico.

La sessione prevede dei momenti di presentazione delle risorse teorico pratiche e delle fasi di interazione con i partecipanti, per la condivisione degli strumenti operativi e per favorire la riflessione sul tema in chiave media educativa.

NOTE PER I PARTECIPANTI:

Non è richiesto alcun prerequisito o dispositivo. Dispositivi personali quali smartphone o tablet o notebook potranno essere utili nelle fasi di interazione e per accedere alle risorse del progetto disponibili online.



associazione italiana
media education

SCHEDA DI PRESENTAZIONE SESSIONE PARALLELA

Media education e sfide ambientali. Per una ecomedia literacy critica e creativa

15 LUGLIO 2025 h.11.00 - 11.50

TITOLO DELLA SESSIONE PARALLELA:

Giustizia riparativa e mediazione umanistica a scuola

CONDUTTORICI:

Angela Castelli, Sandra Costa

BREVE DESCRIZIONE DELLA SESSIONE PARALLELA:

La sessione, attraverso i lavori fotografici di ragazzi delle scuole secondarie, propone una riflessione sulle pratiche della giustizia riparativa e della mediazione umanistica a scuola.

Il progetto, realizzato grazie a diversi enti promotori, intende sottolineare la necessità di riconoscere come tali pratiche sono utili alla ricomposizione di legami sociali tra ragazzi, tra ragazzi e adulti e tra adulti.

I ragazzi, dopo un percorso di formazione, con i loro lavori fotografici hanno inteso invitare a prestare attenzione sia alle persone che vengono “ferite” sia a chi si rende responsabile delle “azioni di offesa”.

NOTE PER I PARTECIPANTI:

(opzionale: eventuali prerequisiti o dispositivi previsti, ...)



associazione italiana
media education

SCHEDA DI PRESENTAZIONE SESSIONE PARALLELA

Media education e sfide ambientali. Per una ecomedia literacy critica e creativa

15 LUGLIO 2025 h.11.50 - 12.40

TITOLO DELLA SESSIONE PARALLELA:

Acaðimia – La Gamification per una progettazione didattica inclusiva

CONDUTTRICI:

Giulia Cuozzo, Claudia Lafranconi, Cristina Gaggioli

BREVE DESCRIZIONE DELLA SESSIONE PARALLELA:

L'intervento mira a esplorare il potenziale della gamification – termine con il quale ci si riferisce all'utilizzo di elementi tipici del gioco in contesti non ludici – per la progettazione didattica inclusiva. In particolare, il contributo si focalizza sull'illustrazione del modello "G.A.M.E" (Gaggioli, 2022), un aggregatore di strumenti che consente di associare una serie di dispositivi concettuali già validati e ampiamente utilizzati per supportare i progettisti dell'educazione (insegnanti ed educatori), fornendo loro una sintesi dei principali elementi di progettazione educativa e didattica che riguardano i temi dell'inclusione e della gamification.

La sessione si aprirà con una panoramica sul progetto europeo "Acaðimia - European Teachers' Academy for Creative & Inclusive Learning" (Erasmus Plus, 2023-2026), che ha promosso l'adozione di tale modello, con l'obiettivo di offrire una cornice di riferimento per un approccio didattico creativo e inclusivo. Successivamente, sarà fornito un breve quadro teorico relativo all'integrazione della gamification in ambito educativo, per poi passare a un'analisi approfondita del modello "G.A.M.E.", esaminandone le sue diverse dimensioni e le modalità di implementazione, anche attraverso il coinvolgimento attivo dei/le partecipanti. Infine, la sessione si concluderà con uno spazio dedicato alle domande e alla discussione, rispondendo a dubbi e curiosità, nonché stimolando un confronto sul potenziale del modello "G.A.M.E." nelle realtà scolastiche dei/le presenti.

NOTE PER I PARTECIPANTI:

Non sono richiesti specifici prerequisiti. È consigliato, tuttavia, avere con sé un qualsivoglia dispositivo elettronico (cellulare, tablet, computer).



associazione italiana
media education

SCHEDA DI PRESENTAZIONE SESSIONE PARALLELA

Media education e sfide ambientali. Per una ecomedia literacy critica e creativa

15 LUGLIO 2025 h.11.50 - 12.40

TITOLO DELLA SESSIONE PARALLELA:

D-Paideia Training Course: una proposta di formazione sulle competenze pedagogiche per la didattica digitale

CONDUTTRICI:

Elena Gabbi e Ilaria Ancillotti

BREVE DESCRIZIONE DELLA SESSIONE PARALLELA:

La sessione si propone di stimolare una riflessione critica e partecipata sulle competenze pedagogico-digitali in relazione al tema del benessere digitale, ponendo attenzione sia alle dimensioni individuali e relazionali, sia agli impatti ambientali e di sostenibilità legati all'uso delle tecnologie. La sessione si aprirà con alcune domande stimolo volte ad avviare una riflessione condivisa sul tema del benessere digitale, per interrogarsi sulle **nostre abitudini digitali** in una prospettiva di sostenibilità, responsabilità e cura verso sé stessi, gli altri e l'ambiente.

Successivamente, sarà presentato il curriculum di formazione sviluppato a partire dal D-Paideia Qualification Framework, elaborato dall'Università di Firenze nell'ambito del progetto Erasmus+ "*D-Paideia: Pedagogical Digital Competences as a Key Element for Digital Transformation*". Il framework propone un aggiornamento delle competenze digitali degli educatori, integrando dimensioni pedagogiche, socio-relazionali e di benessere digitale. Nel corso dell'incontro, verrà proposta l'attività "**Action Plan per il benessere digitale**", pensata per stimolare nei partecipanti una riflessione consapevole sulle proprie abitudini digitali. L'attività prevede un'autovalutazione sull'uso responsabile delle risorse digitali e la definizione di un piano d'azione personale per promuovere il proprio equilibrio nel rapporto con la tecnologia. L'obiettivo è quello di accrescere la consapevolezza e promuovere un **uso intenzionale e sostenibile delle tecnologie**, a partire dalla pratica quotidiana. Infine, i partecipanti saranno invitati a condividere esperienze, riflessioni e domande, così da favorire uno scambio costruttivo e collaborativo tra colleghi.

NOTE PER I PARTECIPANTI:

Nessun prerequisito necessario.



associazione italiana
media education

SCHEDA DI PRESENTAZIONE SESSIONE PARALLELA

Media education e sfide ambientali. Per una ecomedia literacy critica e creativa

15 LUGLIO 2025 h.12.40 - 13.30

TITOLO DELLA SESSIONE PARALLELA:

Nuove visioni tra attività ambientali e innovazione

CONDUTTORE:

Davide Spina

BREVE DESCRIZIONE DELLA SESSIONE PARALLELA:

L'incontro presenta un modello integrato di educazione ambientale che coniuga pratiche esperienziali, linguaggi sensoriali e strumenti digitali innovativi. Il progetto si articola in due percorsi complementari. Il primo, rivolto alle scuole, prevede laboratori denominati **Orto Sonoro**, in cui l'albero è assunto come elemento centrale per esplorare i temi della biodiversità, della sostenibilità e della relazione uomo-natura. Gli alunni vengono coinvolti nella semina di piante officinali, nell'ascolto dei suoni delle piante e, nei casi in cui il progetto si articola in più incontri, nella registrazione dei suoni degli alberi del proprio giardino scolastico. Tali suoni vengono poi rielaborati tramite una piattaforma dedicata, consentendo la creazione di **composizioni musicali originali**. Il secondo percorso, rivolto a un pubblico extrascolastico, si sviluppa nel **Parco Sonoro**, un itinerario ambientale e culturale dove gli alberi del territorio sono associati a figure storiche locali. L'esperienza si conclude con un'installazione sonora immersiva dedicata ai ciliegi, favorendo un approccio partecipativo e multisensoriale alla conoscenza del paesaggio.

Il metodo è **esperienziale e partecipativo**, con un forte impianto laboratoriale: l'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'ascolto, l'osservazione e la trasformazione creativa dei dati (i suoni delle piante e degli alberi). Questo approccio favorisce l'inclusione e valorizza stili di apprendimento diversi, stimolando l'autonomia, la collaborazione e la dimensione esplorativa.

NOTE PER I PARTECIPANTI:

(opzionale: eventuali prerequisiti o dispositivi previsti, ...)



associazione italiana
media education

SCHEDA DI PRESENTAZIONE SESSIONE PARALLELA

Media education e sfide ambientali. Per una ecomedia literacy critica e creativa

15 LUGLIO 2025 h.12.40 - 13.30

TITOLO DELLA SESSIONE PARALLELA:

L'Etica dell'IA entra nella nostra classe: dalle linee guida europee all'attività in classe

CONDUTTRICI:

Juliana Elisa Raffaghelli e Francesca Crudele

BREVE DESCRIZIONE DELLA SESSIONE PARALLELA:

In questa presentazione, esploreremo le implicazioni etiche e ambientali dell'intelligenza artificiale, sfatando l'idea che le tecnologie digitali siano prive di impatti materiali. Attraverso un'analisi critica delle Linee guida europee sull'IA e i dati nell'insegnamento e l'apprendimento, esamineremo le sfide legate all'uso dell'IA nell'istruzione, evidenziando la necessità di un approccio sostenibile e responsabile. L'obiettivo è stimolare una riflessione sulle connessioni tra innovazione tecnologica, giustizia sociale e tutela ambientale.

La sessione avrà un formato interattivo, con un'alternanza tra momenti teorici e attività pratiche. Si prevede l'utilizzo di piattaforme digitali che favoriscono il coinvolgimento diretto dei partecipanti, stimolando la riflessione e la condivisione di punti di vista in tempo reale.

NOTE PER I PARTECIPANTI:

Non è richiesto alcun dispositivo specifico per partecipare alla sessione. Sarà sufficiente il proprio smartphone, con cui sarà possibile accedere agevolmente alle attività proposte. Tutti gli altri materiali necessari saranno forniti dai conduttori.



associazione italiana
media education

SCHEDA DI PRESENTAZIONE SESSIONE PARALLELA

Media education e sfide ambientali. Per una ecomedia literacy critica e creativa

15 LUGLIO 2025 h.12.40 - 13.30

TITOLO DELLA SESSIONE PARALLELA:

Media Education a scuola: buone pratiche e proposte operative

CONDUTTRICI:

Elena Corelli, Emanuela Fanelli

BREVE DESCRIZIONE DELLA SESSIONE PARALLELA:

Le sfide ambientali di oggi richiedono un serio cambio di paradigma, offrendoci nuove riflessioni che necessitano di strategie, atte a sensibilizzare efficacemente sui temi della sostenibilità e del rispetto per l'ambiente, e di una prospettiva didattica che guardi al futuro delle nuove generazioni fin dalla primissima infanzia. In questa ottica, l'ecomedia literacy si pone come una *conditio sine qua non*, per un'educazione valoriale rivolta al civic engagement e all'empowerment. Ad oggi, risulta particolarmente importante far convergere su questo obiettivo le due agenzie formative primarie, la famiglia e la scuola, al fine di promuovere una vera alleanza educativa. In tale prospettiva, è necessario che la scuola integri un curriculum media educativo basato su competenze digitali e sensibilità ecologica, e che la famiglia contribuisca attivamente attraverso la condivisione di "Patti Digitali", che orientino a un uso consapevole, sostenibile e responsabile delle tecnologie.

A tal proposito verranno forniti esempi e proposte sperimentate nell'infanzia e nella scuola di base. I nativi americani dicevano che "non ereditiamo la terra dai nostri avi, ma la prendiamo in prestito dai nostri figli": con questa consapevolezza, anche le esperienze media educative che verranno condivise durante la sessione, offriranno spunti concreti per strutturare metodologie efficaci e sfruttare al meglio le opportunità del digitale, valorizzando gli elementi naturali e le loro caratteristiche, nell'ottica di un apprendimento multisensoriale.

NOTE PER I PARTECIPANTI:

Non è richiesto alcun prerequisito o dispositivo specifico per partecipare alla sessione.